

# Trauerode 2.0 Nr. 5 Arie Alt "Wie war Großvater einst vergnügt"

Musik: Johann Sebastian Bach BWV 198

Kontrafaktur zur Trauerode von Johann Christoph Gottsched (1727)

eingrichtet von Wolfgang Hochstrate (2021), siehe: [www.bachkantatenkopist.de](http://www.bachkantatenkopist.de)

A

Ga1

Ga2

Bc.

6

A

Wie

Ga1

Ga2

Bc.

9

A

war \_\_\_\_\_ Groß-va- - - ter einst\_\_ ver-gnügt,\_\_ wie war \_\_\_\_\_ Groß-va- ter, Groß-

Ga1

Ga2

Bc.

12

A

va-ter\_ einst\_\_ ver-gnügt,\_\_ wie war \_\_\_\_\_ Groß-va- ter einst\_\_ ver-gnügt,\_\_ ver-

Ga1

Ga2

Bc.

15

A

Ga2

Bc.

18

A

Ga2

Bc.

21

A

Ga2

Bc.

25

A

Ga2

Bc.

29

A

Ga1

Ga2

Bc.

33

A

mit al - lem hat sein\_ Geist ge - run-gen, doch nun \_\_\_ vom To- des-hauch be - zwun-gen, wir

Ga1

Ga2

Bc.

36

A

ahn- ten die\_ Ver-zweif- lung siegt, \_ wir ahn-ten, wir ahn- ten, die\_ Ver-zweif- lung siegt. \_\_\_\_\_

Ga1

Ga2

Bc.

39

A

Ga1

Ga2

Bc.

43

A Mit al - lem hat sein Geist ge - run - gen, doch

Ga1

Ga2

Bc.

45

A nun vom To - des - hauch be - zwun - gen, wir ahn - ten, die Ver - zweif - lung siegt,

Ga1

Ga2

Bc.

47

A wir ahn - ten, die Ver - zweif - lung siegt, wir ahn - ten, dass die Ver -

Ga1

Ga2

Bc.

49

A zweif - lung siegt, wir ahn - ten, die Ver - zweif - lung siegt,

Ga1

Ga2

Bc.

51

A wir ahn - ten,

Ga1

Ga2

Bc.

53

A die Ver - zweif - lung siegt!

Ga1

Ga2

Bc.

55

A Wie war Groß - va - - ter einst ver - gnügt, wie

Ga1

Ga2

Bc.

58

A war Groß - va - ter, Groß - va - ter einst ver - gnügt, wie war Groß -

Ga1

Ga2

Bc.

61

A 
  
va- ter einst\_ ver-gnügt,\_ ver - gnügt,\_ wie war \_\_\_\_\_ Groß-va- ter\_ einst\_ ver- gnügt,\_ wie war \_\_\_\_\_

Ga1

Ga2

Bc.

64

A 
  
\_\_\_\_\_ Groß-va- ter einst\_ ver-gnügt,\_ wir war \_\_\_\_\_ Groß-va- ter einst ver-gnügt,\_

Ga1

Ga2

Bc.

67

A 
  
wie\_ war\_ Groß-va- - ter, wie war \_\_\_\_\_

Ga1

Ga2

Bc.

70

A 
  
\_\_\_\_\_ Groß-va-ter, Groß-va- - - ter\_ einst\_ ver-gnügt!\_

Ga1

Ga2

Bc.

73

A

Ga1

Ga2

Bc.

Musical score for measures 73-76. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The vocal line (A) is mostly silent. The guitar line (Ga1) features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The guitar line (Ga2) provides a steady accompaniment with eighth notes. The bass line (Bc.) has a simple eighth-note bass line.

77

A

Ga1

Ga2

Bc.

Musical score for measures 77-80. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The vocal line (A) is mostly silent. The guitar line (Ga1) has a more active role with eighth-note patterns. The guitar line (Ga2) continues with eighth-note accompaniment. The bass line (Bc.) has a simple eighth-note bass line.