

Neun wesentliche Unterschiede bei BWV 11 Himmelfahrtsoratorium zwischen Breitkopf 1972 und NBA
 Bärenreiter 1978 - zusammengestellt von Wolfgang Hochstrate (e-mail: kopist@kopist.de)

Chor 1 Takt 160 Bass Breitkopf

sei - - nen]

NBA

sei - - nen

Chor 1 Takt 182 Alt

rüh - - met

rüh - - met

Choral 6 Takt 26 alle Stimmen

Feu'r und Er - den
 Feu'r und Er - den
 Feu'r und Er - den
 Feu'r und Er - den

Feu - er, Er - den
 Feu - er, Er - den
 Feu - er, Er - den
 Feu - er, Er - den

Choral 9 Takt 12 Alt

soll es doch ge-sche - -

soll es doch ge-sche - -

Choral 9 Takt 30 Alt

ich ihn wer - de se - -

ich ihn wer - de se - -

Choral 9 Takt 49 Tenor

grü - - ßen, -

grü - - ßen, -

Choral 9 Takt 55 Alt

küs -

küs -

Choral 9 Takt 59 Bass

□ komm, stel - le

□ komm, stel - le

Choral 9 Breitkopf immer „wann“

NBA immer „wenn“